



**CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA**  
**PERNAMBUCO**  
**CASA DR. MANOEL BORBA**

**PROJETO DE LEI Nº 01/2024.**

EMENTA: RECONHECE COMO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA A "ESCOLA DE SAMBA REPRESENTANTE DO RITMO", E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA**, Estado do Pernambuco, **APROVOU** e o Poder Executivo **SANCIONA** e **PROMULGA** a seguinte **LEI**:

**Art. 1º** - Fica o Chefe do Poder Executivo Municipal autorizado a declarar de utilidade pública Municipal a "Escola de Samba Representante do Ritmo", sociedade civil, sem fins lucrativos, composta de números ilimitados de sócios, sem distinção de nacionalidade, culto, cor e sexo, tendo a participação nos festejos carnavalescos, podendo promover o desenvolvimento turístico, cultural, social e esportivo, com sede à Rua Floriano Peixoto nº386, fundos no Bairro do Barro no Município de Timbaúba, Estado de Pernambuco, inscrita no CNPJ sob o nº **23.315.766/0001-90**, tendo por finalidade, cumprir às obrigações que consta em sua ata de fundação em 12 de outubro de 1962.

**Art. 2º** - À entidade supramencionada, ficam assegurados todos os direitos e vantagens da legislação vigente.

**Art. 3º** - A presente Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal, em 15 de fevereiro de 2024; 145 anos de Emancipação Política Administrativa do Município de Timbaúba, Estado de Pernambuco

**FELIPE DE MORAES VASCONCELOS**  
=VER. DO (PP-11) - AUTOR=

**RECEBIDO EM**  
**15/02/2024**  
Enivaldo Paulino da Silva  
Responsável pelo Protocolo Central  
às 12:05 hr



**CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA**  
**PERNAMBUCO**  
**CASA DR. MANOEL BORBA**

**JUSTIFICATIVA**  
**AO PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_/2024.**

**Exmo. Senhor Prefeito,**  
**Exmo. Srs. (a) Vereadores:**

O Vereador que esta subscreve, com assento nesta Casa Legislativa da 18ª Legislatura com baldrame nos termos dos artigos 27, inciso III, e 82 da (LOMT), combinado com os artigos 102 e 103 do Regimento Interno da Câmara (RI). O incluso (PLL) **Projeto** de Lei do Poder Legislativo. Pelo qual submetemos a apreciação do egrégio plenário desta Casa Dr. Manoel Borba, que dispõe em sua **EMENTA: RECONHECE COMO DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA A "ESCOLA DE SAMBA REPRESENTANTE DO RITMO", E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

**CONSIDERANDO** que as escolas de samba são associações populares que surgiram na década de 1920 em meio ao processo de popularização do Carnaval e do samba.

A escola de samba representante do Ritmo surgiu da ideia do José Gadelha no ano de 1962 que teve por inspiração seu pai Sebastião Gadelha, José Gadelha que é conhecido popularmente de Beeca teve como criatividade de ir ao matadouro público da cidade de Timbaúba para buscar bexiga de boi e colocar para secar e fazer quadrado com caixa de madeira e fixar as bexigas de boi e depois fazer uns quadrado para formar o tamborim onde se bateu prego para poder dar ritmo, logo em seguida ele buscou tonéis de óleo para formar os surdos junto com umas camas de ar onde ele fixou aos tonéis onde fundou de um lado e de outro ele ainda fez com carlota de carro um reco-reco misturado com tampa de garrafa, essas foram os primórdios da escola de samba.

O primeiro ano que a escola saiu foram com 12 componentes, e nos anos seguintes foram aumentando paulatinamente chegando a sair com 35 pessoas sendo a escola ainda não tinha alegorias na frente, ela passou a ter alegorias após Dona Lia, que era responsável pela costura das roupas dos batuqueiros e sambista da escola, sendo a própria Lia que criava, idealizava as todas as alegorias e fantasias da agremiação.

A escola de Samba Representante do Ritmo nasceu em 1962 na rua Floriano Peixoto no barro, depois se mudou para o Alto do Cruzeiro, depois passou para o bairro Coronel Maranhão popular rua da ponte e tinha a sede na rua José Campos Sobrinho conhecido como campo do sete e atualmente a sede da escola voltou ao lugar de origem na rua Floriano Peixoto.

A Escola de Samba Representante do Ritmo é a primeira da cidade e outras que foram formas na cidade de pessoas que participam da escola de samba de Beeca, a representante do ritmo é conhecida na cidade por seus desfiles com carro alegórico e suas fantasias e seus ritmos, a escola de nunca deixou de sair em carnavais na cidade, em sua essência ela busca trazer diversos ritmos colocando a população para sambar, junto com ela seus instrumentos variados que vai do surdo,

O surdo de segunda e o surdo de terceira; repique, caixa de guerra, chocalho, tamborim, cuíca, agogô, reco-reco e entre outros instrumentos que dá ritmo ao samba, a escola foi fundada por José Gadelha e Severino Gadelha e a anos tem saído as ruas da cidade de Timbaúba e cidades Vizinhas.



# CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA

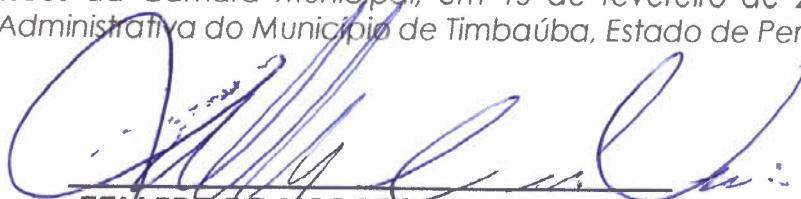
## PERNAMBUCO

### CASA DR. MANOEL BORBA

Desde 1962 a Escola Samba Representante do Ritmo vem sendo uma pedra do Samba da cidade de Timbaúba e da cultura local de 62 anos de carnavais realizados, onde seu objetivo é valorizar a tradição do samba e luta contra o preconceito e racismo em nossa região, mesmo com as dificuldades expostas ao longo dos anos, a escola sempre é presente em nossos carnavais,

Diante da relevância da matéria, apresentada para apreciação, esperando contar com o apoio e a aprovação dos ilustres pares desta Casa de Leis. Onde Vossas Excelências querendo poderão subscrevê-lo.

Sala das Sessões da Câmara Municipal, em 15 de fevereiro de 2024; 145 anos de Emancipação Política Administrativa do Município de Timbaúba, Estado de Pernambuco



**FELIPE DE MORAES VASCONCELOS**  
**=VER. DO (PP-11) - AUTOR=**





Escola de Samba Representante do Ritmo  
Fundada em 1962

Rua Floriano Peixoto 380 Tumbamba PE  
nova diretoria formada no dia 10-04-97

## Ata Reunião

Escola de Samba Representante do Ritmo  
Realizada no dia 08/12/97

Finalidade, Tratar unicamente do Estatuto  
A Federação Carnavalesca do Recife  
Marcará presença da Diretoria

Presidente = Daniel José da Silva

Vice Presidente = Lusivalter Luiz / antigo de Menezes

Secretário Geral = Fabiano Baptista de Lima

1º Sec. Administrativo = Antônio Gadelha

2º Tesoureiro = João Carlos de Rosemeiro

Diretor Financeiro = Walceci Clemente da Silva

Diretor Social =

Diretor Geral = Alexandre João de Siqueira

Fiscal Geral =

Organizador(a) = Maria Leonilda Ribeiro Lima

### Bloco Carnavalesco

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962

Rua Floriano Peixoto, nº 380

Org. José Gadelha e Severino Gadelha  
Tumbamba PE

*Director Financeiro :*

*Walceci Clemente da Silva*

*Director : Social :*

*Director Geral : Vanderleu Filho de Silva*

*Organizada (a) : Maria Leonilde Ribeiro Lima*

**Bloco Carnavalesco**

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962

Rua Elton Pereira, nº 380

Org. José Gadelha e Severino Gadelha  
Timbóba PE

Escola de Samba Representante do Ritmo  
fundada em 1962 na Rua Floriano Peixoto -  
nº 380 Barro, Timbaúba PE

ATA

Reunião Realizada no dia 10.4.98-  
Para a Renovação da Diretoria -  
assumindo 8. Diretores. Por prazo de  
3 anos. fixo.

Valido até 201.

novos Contratos em 10.4.201.00  
a Diretoria.

CGC. Nº 02.315.766/0001-90

PRESIDENTE. Maria Bernede R. Lima  
VICE. PRESIDENTE. Manoel da Silva  
TESSEIRO. José Gadelha  
FISCAL GERAL. Formoso Pereira da Silva  
DIRETOR FINANCEIRO. Juarez Pedro da Silva  
SECRETARIO GERAL. José Paulo da Silva  
2º SECRETARIO. Rivaldo Vicente da Silva  
DIRETOR GERAL. Valdir Laurent da Silva

### Bloco Carnavalesco

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962.

Rua Floriano Peixoto, nº 380

Org. José Gadelha e Severino Gadelha

Timbaúba PE



Escola de Samba Representante do Ritmo.  
fundada em 1962  
Rua Floriano Peixoto 380 Barro.  
Simbaíba PE

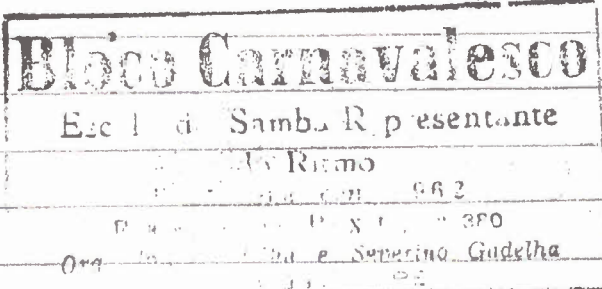
Ata C.G.C. no 02315.766/0001-90

Reunião da escola de Samba Dia 28-02-99  
Presidência do cargo de Diretoria do Sr.  
Rivaldo Vicente da Silva para substituição de  
Cargo 1º Secretário, entregue a Sr.

Rivaldo Vicente da Silva

A diretoria aprova e dá fé ao referido aspecto  
aprovando desde a data citada.

- 1 Presidente: Maria Bernudes R Lima
- 2 Vice Presidente: Rivaldo Vicente da Silva
- 3 Tesoureiro: José Gadelha
- 4 Diretor geral: Rivaldo Vicente da Silva
- 5 Diretor financeiro: Juarez Peixoto da Silva
- 6 Secretário Geral: José Paulo da Silva
- 7 1º Secretário: Edmilson A. da Silva
- 8 2º Secretário: Valdeir Clemente da Silva
- 9 1º Secretário Administrativo: Jânio M. de Souza
- 10 Diretor Social: Gilberto Ramos de Farias
- 11 1º Botafista: Cláudio de Mello Silva



ata encerrada 28/2/99

Escola de Samba Representante do Ritmo  
fundada em 1962 na  
Rua: Floriano Peixoto nº 380 Barro  
Timbaúba - PE

Ata

C.G.C. nº 02.315.766/000190

Reunião Realizada no dia 16-01-2000  
não foi concluída por ausência  
de alguns Diretores da diretoria  
os diretores foram:

1. Diretor financeiro:  
Luiz Carlos da Silva
2. Vice Presidente:  
Luís Carlos da Silva
3. Secretário Administrativo:  
Sônia Maria de Souza
4. Diretor Social:  
Gilberto Ramos de Farias
5. 1.º Secretário:  
Edmilson R. da Silva

Ata encerrada 16-01-2000

### Bloco Carnavalesco

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962

Rua Floriano Peixoto nº 380

Org. José Gadelha e Soterino Gadelha



Escola de Samba Representante do Ritmo  
fundada em 1962 na  
Rua: Floriano Peixoto nº 380 Barra

C.G.C. nº 02.315.766/0001.90

C.n.p.j

Ata

Reunião Realizada no dia 03.10.2003

Resumeração do cargo de vice. Presi-  
dente do Sr. Inacio Luiz da Silva  
para sua desistência deste cargo.

A diretoria da Escola de Samba  
Representante do Ritmo pediu de imediato  
substituição do vice. Presidente.

Para ter o novo vice. Presidente,  
a diretoria citou:

Erivaldo da Silva Banckira

Dados: Rg. 4.300.512

Cpf. 823201524 15

Substituição do secretário geral por  
tempo vencido.

A diretoria da Escola de Samba  
Representante do Ritmo, citou como novo  
secretário geral: Rosinete Gomes da Silva

Dados: Rg. 2694450

Cpf. 516015754-91

**Bloco Carnavalesco**

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962

Rua Floriano Peixoto, nº 380

Org. José Gadelha e Soraia Gadelha

Substituição do Secretário administrativo  
por ausência.

a diretoria da Escola de Samba  
Representante do Ritmo, citar como  
novo secretário administrativo:

Trinete maria oliveira da Silva:

dados: Rg. 4844497

Cpf. 821.075.644.34

Presidente. Maria Leonilde Ribeiro Lima

Vice-Presidente. Ezequiel da Silva Bauder.

1º secretário.

Secretário administrativo. ~~Rogério Gomes da Silva~~

Diretor social.

Diretor financeiro. Juarez Pedro da Silva

fiscal. Josénildo Pereira da Silva.

Tesoureiro. José Gadelha

1º secretário (geral.) Edmilson Martins da Silva.

Diretor geral. Valdeci Clemente da Silva.

Estilista. Ezequiel do Anjo Silva

Obs: Em caso de ausência de  
ausência a diretoria será remunerado

Ato emendada 03-10-2003  
CNPJ. 02.315.766/0001-90

**Bloco Carnavalesco**

Escola de Samba Representante  
do Ritmo

Fundada em 1962

Rua Floriano Peixoto, nº 300

Org. José Gadelha e Severino Gadelha  
Timbalá PE





# **CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA**

## **PERNAMBUCO**

### **CASA DR. MANOEL BORBA**

#### **COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO**

#### **PARECER FAVORAVEL:**

#### **DECLARA DE UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL A ESCOLA DE SAMBA REPRESENTANTE DO RITMO.**

A Comissão de Legislação, Justiça e Redação da Câmara Municipal de Timbaúba, Estado de Pernambuco, ao analisar o Projeto de Lei nº 001/2024 de autoria do Vereador Fellipe de Moraes Vasconcelos, que versa sobre a matéria supra, apresenta manifestação nos seguintes termos:

O Projeto de Lei em análise tem por objetivo declarar a Escola de Samba Representante do Ritmo como instituição de utilidade pública.

De princípio cumpre mencionar que inexistente vício formal quanto à iniciativa, posto que não se trata de matéria de iniciativa reservada ao Chefe do Poder Executivo Municipal.

De modo semelhante, também não se vislumbra qualquer vício de natureza material, uma vez que o inc. I do art. 30 da Constituição Federal dispõe que compete aos Municípios legislar sobre assunto de interesse local.

Ademais, cumpre mencionar que não compete a essa Comissão analisar a idoneidade da instituição em tela, bem como o preenchimento dos requisitos eventualmente estabelecidos na legislação municipal de regência para que seja possível a declaração de utilidade pública.

Oportunamente, destaca-se que a declaração de utilidade pública, estabelecida por norma municipal, desempenha um papel fundamental no apoio e fortalecimento de instituições dedicadas ao desenvolvimento de atividades culturais e artísticas. Esse reconhecimento oficial não apenas confere legitimidade às iniciativas culturais, mas também proporciona benefícios práticos, como a possibilidade de acesso a recursos públicos e incentivos fiscais, impulsionando a sustentabilidade financeira dessas organizações.

Além disso, a declaração de utilidade pública eleva o status dessas instituições perante a comunidade, destacando sua importância para o enriquecimento do cenário cultural local. Ao receber esse reconhecimento, as organizações culturais ganham respaldo e visibilidade, estimulando parcerias, patrocínios e colaborações, essenciais para a promoção de uma cultura vibrante e acessível à sociedade. Dessa forma, a declaração de utilidade pública municipal emerge como um instrumento crucial para impulsionar o desenvolvimento e a continuidade das expressões culturais e artísticas, enraizando-as como elementos essenciais para a identidade e bem-estar da comunidade.

Dessa forma, o projeto encontra amparo no disposto na Lei Orgânica do Município de Timbaúba e da Constituição Federal, cujo teor estabelece a competência do Município para legislar sobre assuntos de interesse local.





**CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBAÚBA**  
**PERNAMBUCO**  
**CASA DR. MANOEL BORBA**

Em consonância com a presente exposição, opinamos pela viabilidade da continuidade de tramitação do Projeto de Lei nº 001/2024, uma vez que inexistente óbice legal ou constitucional à sua apreciação pelo Plenário.

Sala das Comissões da Câmara Municipal de Timbaúba, em 27 de fevereiro de 2024.

  
**Ver. Marcos Antônio Ferreira**

  
**Ver. Felipe Gomes Ferreira Lima**

  
**Ver. José Bernardo de Farias**